

Большой интерес у активистов детских организаций вызвало предложение стать участниками акции «Георгиевская ленточка». Ребята прослушали инструктаж, изучили кодекс этого символа Дня Победы, и с удовольствием транслировали полученные знания гостям и жителям нашего города. Также они стали участниками интеллектуальной игры, посвященной 70-летию Великой Победы.

В плане патриотического воспитания очень важным является межведомственное взаимодействие. На данный момент мы успешно сотрудничаем с различными учреждениями нашего города. Это позволяет осуществлять принцип единства педагогических требований - ведь наша целевая аудитория очень чутко реагирует на разную в целях. Выбирая векторы развития, мы так или иначе согласовываем их между собой - и очень значимо, что мы к этому пришли. Мы предлагаем альтернативу - в формах осуществления своей основной деятельности. Но содержание едино - мы помогаем ребенку найти себя и расти достойным гражданином своей страны.

Вместе мы можем гораздо больше, ведь силы и ресурсы увеличиваются в разы.

Усиливается интерес ребят к участию в конкурсах ТРОО РДД «Созвездие чудес» в том числе и поддержкой их инициатив. Каждый может предложить свое мероприятие в план работы, свою тему конкурса - и все это в открытом режиме. При этом, когда ребята предлагают собраться всем вместе и посмотреть фильм, само собой получается, что выбираем мы российский кинематограф. Последний фильм, который мы смотрели - это «Кандагар». При этом поговорили и о прототипе главного героя - Владимире Ильиче Шарпатове, о котором до просмотра фильма слышал только один человек. И очень жаль, что не состоялась запланированная встреча со знаменитым летчиком - значимость этой встречи для ребят возросла после просмотра фильма.

А проявляется патриотизм в малом - даже в песне российских исполнителей на звонке Вашего мобильного телефона. Элементарно, правда?

3 - «К

ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

ДАВИДЯН СЛ.

педагог дополнительного образования, МБОУДО
«Центр развития творчества детей и юношества»,
г. Краснодар

СОТНИК

педагог дополнительного образования, МБОУД
«Центр развития творчества детей и юношества»,
г. Краснодар

Образование и воспитание детей - один из наиболее важных вопросов, стоящих перед обществом, семьей, государством.

Уровень цивилизованного общества во многом определяется его отношением к детям с проблемами в развитии. К категории детей-инвалидов относятся дети до 16 лет,

имеющие значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации вследствие нарушений развития и роста ребенка, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю над своим поведением, обучения, общения, трудовой деятельности в будущем. По статистическим данным в настоящее время увеличилось количество детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов. В последнее время все больше внимания уделяется детям-инвалидам, идет поиск путей решения этой проблемы: как сделать так, чтобы неполноценный в умственном или физическом отношении ре-

бенок мог вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его развитие, способствуют приобретению уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества. Для этого создаются службы психолого-педагогического, медико-социального сопровождения.

Образование и воспитание ребенка-инвалида и ребенка с ограниченными возможностями (особыми возможностями) - огромная проблема для семьи, несмотря на то, что российское законодательство гарантирует право на образование, в том числе и дополнительное, всем гражданам, в том числе и инвалидам. В Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в статье 79 говорится о том, что содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Образование детей, с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и индивидуально. В приказе Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 уделяется большое внимание данной категории детей.

Педагог дополнительного образования призван решать сложные проблемы, связанные с социально-эмоциональным, физическим, интеллектуальным развитием этой категории детей, оказывать им всестороннюю помощь и поддержку, способствуя их успешной социализации. Педагогу дополнительного образования во взаимодействии с детьми-инвалидами важно создать атмосферу психологической комфортности, окружить их вниманием и заботой, обеспечить эмоционально значимое общение, организовать комплексную социально-психолого-педагогическую помощь, направленную на стимуляцию их личностного развития и социализации. Педагог должен помочь ребенку преодолеть восприятие себя как ущербного. Известно, что инвалиды с положительной «Я - концепцией», уверенные в себе, «психологически благополучные» чаще воспринимаются и окружающими положительно. С другой стороны, в работе с родителями ребенка-инвалида необходимо преодолевать отношение к нему, как к существу неполноценному, второсортному. Чаще всего в семье

ребенок нередко особенно остро ощущает гиперопеку близких как следствие жалости, которая делает его неспособным к самостоятельным действиям, или, наоборот, отчужденное отношение со стороны окружающих. Одним из важнейших задач социальной работы является изменение в общественном сознании негативных установок по отношению к инвалидам и борьбе с их дискриминацией в обществе.

Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья психологически «младше своего возраста», мышление их более конкретно, им сложно думать об абстрактных вещах, память, внимание ослаблено. Им труднее осваивать учебный материал, чем обычным детям, и они быстро его забывают. Они быстро утомляются. Им надоедает слушать, играть, куда-то идти, делать любую монотонную работу. У них слабый самоконтроль, данное обещание быстро забывается, запрет нарушается. Но эти дети добры и отзывчивы, хотя могут быть агрессивны и упрямы. Они очень чувствительны и обидчивы, подвержены влиянию: как хорошему, так и плохому. Работая над изготовлением игрушки, ребенок-инвалид проявляет интерес к истории возникновения игрушки, совместно с педагогом обращается к истокам национальной культуры, знакомится с обрядами, традициями того времени, к которому относится данная игрушка. Работая над изготовлением куклы, обыгрывая ее в театральные этюды или в спектаклях, у таких детей развивается усидчивость, внимание, запоминание, речь, мышление, мелкая моторика рук. Развитие мелкой моторики рук очень важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей рук и пальцев, которые необходимы в выполнении бытовых дел. Именно с такими детьми перед началом занятий целесообразно проводить гимнастику рук и пальцев, пальчиковые игры, а затем проводить занятия по плану. Программа реабилитации - это четкий план, схема совместных действий родителей, педагогов и специалистов, способствующих развитию способностей ребенка, его оздоровлению, социальной адаптации. На занятиях необходимо повышенное внимание к выполнению правил техники безопасности.

Реабилитационная работа с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ состоит из нескольких этапов:

1. *Диагностический этап.* Он включает в себя беседу с родителями перед началом

работы с ребенком и является важным и необходимым этапом, который позволяет решить сразу несколько задач. Во-первых, собирается информация о развитии, социальном статусе, особенностях здоровья ребенка, в частности, выясняются особенности развития, круг общения со взрослыми и сверстниками, основные проблемы в воспитании, обучении, а также интересы и увлечения ребенка. Во-вторых, беседа с родителями выявляет основные жалобы со стороны родителей, помогает учесть его пожелания при формулировании цели программы.

2. *Коррекционный этап.* При разработке программы педагог опирается на запрос со стороны родителей и ребенка, и на данные, полученные в ходе диагностического этапа. Педагог проводит комплексную работу с ребенком как с целостной личностью. Наиболее востребованной является работа с эмоциональной сферой детей. Для решения перечисленных задач мы используем всевозможные доступные средства: мероприятия по арт-терапии, игротерапии, сказкотерапии.

Арт-терапия - это лечение прикладным художественным творчеством. Главная цель этой методики - убедить ребенка с ограниченными возможностями в том, что он не хуже других может выполнить свою поделку. Это способствует укреплению уверенности в себе, позволяет разрешить конфликтную травмирующую ситуацию и найти ее разрешение благодаря тому, что творчество является одной из трансформирующих сил для преодоления страха и тревоги. Арт-терапия - это любая творческая деятельность (рисование, фантазирование, конструирование). Сам процесс арт-терапии приносит удовольствие, обучает детей выражать свои переживания.

Кристина пришла с мамой к нам в клуб в сентябре 2013 года. Так как, у Зингер Кристины проблемы в умственном развитии, то с этой девочкой мы занимаемся индивидуально. В рамках программы по декоративно-прикладному творчеству «Мир кукол» мною составлена индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида, по которой я и занимаюсь.

Она была очень замкнутым ребенком. Дробота и отрывчивость внезапно сменялась вспышкой агрессии, требовала, чтобы мама присутствовала на занятиях, очень быстро уставала. Поэтому приходилось менять деятельность. После 15 минут работы над поделкой мы выполняли гимнастику пальцев рук для развития мелкой моторики. Практические занятия сменялись теоретическими и играми.

Постепенно Кристина стала более открытой, появилось желание разговаривать и рассказывать о себе, о своей семье, о домашних животных, о своих желаниях. Появился интерес к творческому труду, аккуратность в работе.

Уже в феврале 2014 г. мы выполнили поделку «Цветы для мамы», с которой приняли участие во Всероссийском интернет-конкурсе «Единственной маме на свете». Имеется сертификат участия. Радости не было предела. Появилась уверенность в себе. Затем приняла участие в городской выставке «Город мастеров» и стала призером конкурса в прикладном творчестве.

Поэтому арт-терапия с успехом используется при работе с детьми, а особенно для тех детей, которые недостаточно хорошо владеют речью. Необходимо поощрять любую детскую работу и использование любых материалов и способов творчества, так как детям-инвалидам необходима уверенность в том, что любая работа будет доброжелательно принята. Арт-терапия снимает у ребенка самые разные проявления неустойчивости настроения и тревоги.

Арт-терапевтические занятия в кукольном театре «Петрушка» помогают скорректировать негативные эмоциональные состояния, такие как тоска, гнев, страх, тревожность, передавая эти переживания в художественных образах. Методы арттерапии базируются на убеждении, что внутреннее «Я» ребенка отражается в зрительных образах всякий раз, когда он спонтанно сочиняет, фантазирует. Кукольный театр - эффективное и корректное средство сближения людей. Вся работа кукольного театра в целом направлена на комплексное развитие ребенка с ОВЗ, которое включает:

- > разработку крупной моторики рук и выработку правильной осанки;
- > развитие артикулярного аппарата;
- > развитие слухо-моторной координации (*согласованное соединение движения и речи*);
- > эмоциональное развитие;
- > развитие вербальной, зрительной, слуховой и мышечной памяти;
- > развитие коммуникативной сферы.

Занятия в кукольном театре дают возможность детям с ограниченными возможностями здоровья выразить себя на сцене в качестве артистов. Для многих детей бывает очень трудно выступать перед зрителем, тогда на помощь приходит кукла, для ребенка подбирается близкий по характеру персонаж-кукла и, спрятавшись за ширму, застенчивый ребенок играет с куклой на руке. Таким обра-

зом, эти занятия оказывают положительное воздействие не только на коррекцию психомоторных функций, но также на развитие психоэмоциональной сферы ребенка. По нашим наблюдениям, любой ребенок-инвалид, даже окруженный любовью и заботой семьи, из-за отсутствия полноценного контакта со своими сверстниками, оставаясь наедине с самим собой, начинает испытывать чувство одиночества, ощущение своей «неполноценности». Из-за этого возникает подавленность, депрессия и даже агрессия. Дети, которые занимаются в объединении, чувствуют себя уже не одиночками, а нужными, что-то знающими и умеющими, равноценными.

Регулярные выступления в концертах, спектаклях, участие в праздниках, конкурсах вместе со здоровыми детьми помогает детям-инвалидам самоутвердиться, поверить в свои возможности, способствует повышению самооценки, избавлению от комплексов, стать более коммуникабельными, открытыми в общении.

В качестве примера: Кристина Зингер (с которой занимаюсь по индивидуальной программе) в прошлом году участвовала в конкурсе для девочек. Она выступала в качестве полноценного члена команды. К ней относились доброжелательно, и она была ответственной. После выступления с большой гордостью отметила, что она выступала не хуже других. Это придало силы и уверенности. В Новогоднем утреннике она будет выступать в роли Бабы-Яги (это по ее желанию), а Даниил Солуянов тоже инвалид детства (слабо видящий и отстающий в умственном развитии) будет Лешим. Вот такой своеобразный дуэт. С подобными миниатюрами они выступают на многих клубных мероприятиях, им очень нравится выступать вдвоем. После выступлений в глазах появляется блеск, а на лицах - улыбка. Родители видят позитивные изменения в поведении ребенка и с большим желанием организуют посещения детьми творческого объединения.

В здоровых детях совместные мероприятия воспитывают милосердие, терпимость, отзывчивость. В течение всего года мы проводим беседы со здоровыми детьми о том, как нужно вести с детьми-инвалидами. Поэтому воспитанники нашего клуба очень внимательно, я бы сказала, бережно относятся к ним.

Кукольный театр не просто способствует развитию, но и связывает между собой такие важнейшие функции, как зрение, двигатель-

ную координацию, речь, мышление. Поэтому педагог дополнительного образования, работающий с больными детьми, - это универсальный специалист, педагог и арттерапевт в одном лице. Подобный специалист, как и врач, опирается в своей работе на принцип «не навреди». Общение на уроке не должно носить формальный характер. Без таких качеств, как доброжелательность, сопереживание, искренность, делающие общение с ребенком заинтересованным, естественным, обоюдным, реабилитационные задачи не могут быть осуществлены. Индивидуальные занятия с детьми с ОВЗ позволяют концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных особенностях развития ребенка,

Каждый ребенок уникален по-своему, а больной вдвойне. Начиная работу с каждым новым ребенком, необходимо составить индивидуальную коррекционную программу, исходя из особенностей заболевания, психики ребенка, а также его личных творческих пристрастий.

В своей кропотливой и сложной работе нельзя ожидать быстрого результата. Всегда нужно чутко ориентироваться на индивидуальные особенности ребенка, быть терпеливым к физическим и психическим отклонениям своих воспитанников.

Литература

1. Копытин А.И. Фототерапия, - М., 2015
2. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми - СПб., 2013
3. Методика и технологии работы социального педагога: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под ред. М.А. Гапагузовой, Л.В. Мардахаева - М., «Академия», 2012
4. Мустаева Ф.А. Социальная педагогика - Екатеринбург, 2014
5. Социальная педагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под ред. В.И.Никитина, - М., Владос, 2009
6. Стебенева Н.В. Программа «АРТ-терапевтические методы коррекции нарушений коммуникативной и эмоционально-волевой сферы социально-дезадаптированных подростков» - Липецк, 2011
7. Чернявская А.П. Психологическое консультирование по профессиональной ориентации - М., Владос, 2004